MAL DE ESCUELA

escuela aborda la cuestión de la escuela y la educación desde un punto de vista insólito, el de los malos alumnos. Daniel Pennac, prestigioso escritor francés y un pésimo estudiante en su época, estudia esta figura del folklore popular otorgándole la nobleza que se merece y restituyéndole la carga de angustia y dolor que inevitablemente lo acompaña. Pennac mezcla así recuerdos autobiográficos y sus reflexiones acerca de la pedagogía y las disfunciones de la institución escolar, sobre el dolor de ser un mal estudiante y la sed de aprendizaje, sobre el sentimiento de exclusión y el amor a la enseñanza. Con humor y ternura, análisis críticos y fórmulas efectivas, ofrece una brillante y sabrosa lección de inteligencia. **Mal de escuela es la historia de una metamorfosis. De cómo un mal alumno llega a ser profesor y más adelante un escritor reconocido.**

urdaneta oianguren

KALITATEA HEZKUNTZAN

LO QUE MUEVE EL MUNDO

Kirmen Uribe

En mayo de 1937, miles de niños vascos partieron del puerto de Bilbao rumbo al exilio. Entre ellos se encontraba Karmentxu, una niña de ocho años que fue acogida en Gante, Bélgica, por el escritor Robert Mussche. La vida de Robert cambiará con la llegada de la niña, su implicación en la resistencia durante la Guerra Civil y el advenimiento de la Segunda Guerra Mundial.

Heredera de *Sostiene Pereira* de **Tabucchi** o *El último encuentro* de **Sándor Márai**, esta novela es la historia que el propio autor le cuenta a su mejor amigo, recientemente fallecido, «la historia de un héroe anónimo, de esos que vemos por la calle». La voz cálida que da forma a **Lo que mueve el mundo** susurra lo esencial para recuperar lazos familiares perdidos, en un relato que hilvana las escenas, guarda los silencios del olvido y recrea el instante fugaz.

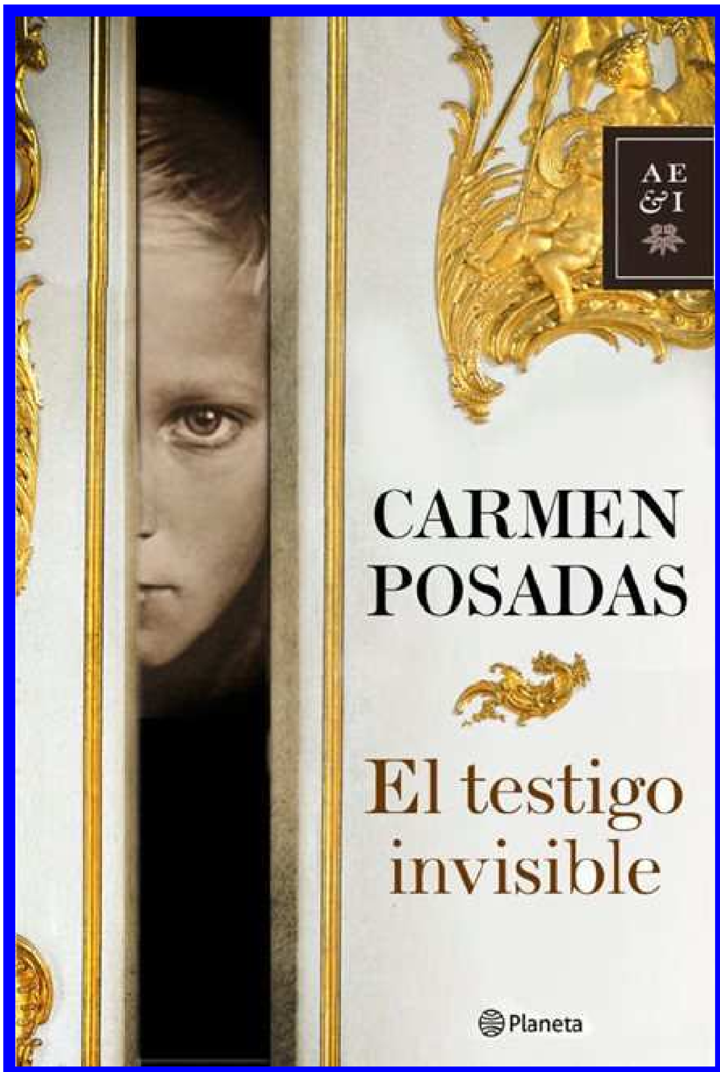
OIANGUREN BHI

Gernikako arbola kalea, 1 – 20240 Ordizia – tfn. 943880862 – e-mail 012282aa@hezkuntza.net

www.oianguren.hezkuntza.net

urdaneta oianguren

KALITATEA HEZKUNTZAN



EL TESTIGO INVISIBLE

Carmen Posadas

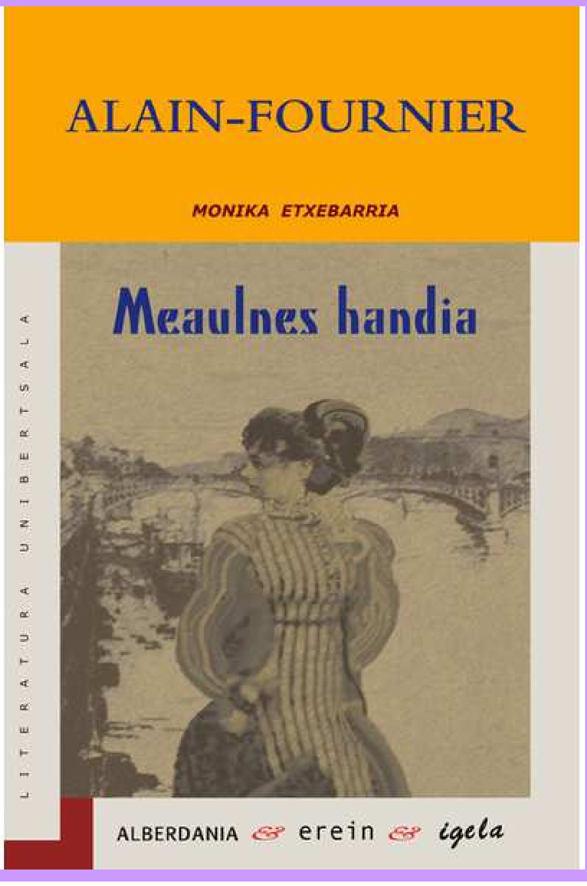
Leonid Sednev, deshollinador imperial y más tarde pinche de cocina, tenía quince años la noche del 17 de julio de 1918, cuando un grupo de militares de la revolución bolchevique asesinó brutalmente a la familia Imperial rusa. Leonid fue el único superviviente y testigo invisible de la tragedia. Mucho tiempo después un Leonid ya anciano decide recomponer sus recuerdos y comienza este relato desde los ojos del sirviente de la familia imperial con el que recrea los últimos años del Imperio ruso y el cambio de régimen.

MEAULNES HANDIA

Monika Etxebarria

Beharbada, *Meaulnes handia*ren egilea ez da oso-oso ezaguna gure artean, baina esan dezagun, beste ezer baino lehen, aurten mendeurrena ospatzen duen eleberri hau kultukoa izatera heldu dela Frantzian, irakurle frantsesengan XX. mendean gehien eragin duten hamar liburuen artean egoteraino. Ez da harritzekoa, hortaz, Alain-Fournierren eleberri bakar hau inguruko hizkuntza guztietara itzulita egotea.

Egilea, Alain-Fournier –Henri-Alban Fournier benetako izenez-, hogei urteko gaztetxo bat besterik ez zen urte batzuk lehenago ezagututako neska eder batenganako lilura liburu batean jasotzeari ekin zionean. Horrenbestez, liburua autobiografikotzat ere jo daiteke neurri handi batean. Egilearen arrebak berak esana da “liburuan agertzen diren pasarte guzti-guztiak identifika ditzaket nik Henriren bizitzan”. Eta hor datza, hain zuzen ere, liburuaren arrakastaren gakoetako bat eta lorpenik handienetako bat: autobiografikoa izanagatik, errealitatearen eta ametsen munduen artean nabigatzera behartzen du irakurlea.



OIANGUREN BHI
0 Ordizia – tfn. 943880862 – e-mail 012282aa@hezkuntza.net
www.oianguren.hezkuntza.net

urdaneta oianguren

KALITATEA HEZKUNTZAN

UDAZKENEKO LOREA

Xabier Etxebarria

Carlosen ezkontzan ezagutuko dute elkar Mikelek eta Luciak. Baina euren artean gertatutakoa isilpean gorde beharko du Mikelek, Naroak ezer jakin ez dezan. Luciak, berriz, Marta bere ahizpari sekretu mingarri bat dauka argitzeko; gutun batean idatziz kontatuko dio bere egia osoa. Naroa ere Mikeli esatera ausartzen ez den gezur batean harrapatuta dago.
Esan ezin direnei edota esatea komeni ez direnei buruzko eleberri honetako hiru istorioak ustekabean gurutzatuko dira. Eta halabeharrez edo, bizi dituzten pertsonaien sekretuak bere horretan geratuko dira, ezagutzera eman gabe. Izan ere, idazleak berak dioen bezala, guztia ezagutzea ez da beti ona; gehienetan, ez jakiteak babestu egiten gaitu. Egiak aurpegi asko baititu eta gezurrak ere bai. Eta batzuetan, gezurra da egiaren aurpegietako bat.

OIANGUREN BHI
Gernikako arbola kalea, 1 – 20240 Ordizia – tfn. 943880862 – e-mail 012282aa@hezkuntza.net
www.oianguren.hezkuntza.net

ALICE MUNRO idazle kanadarra,

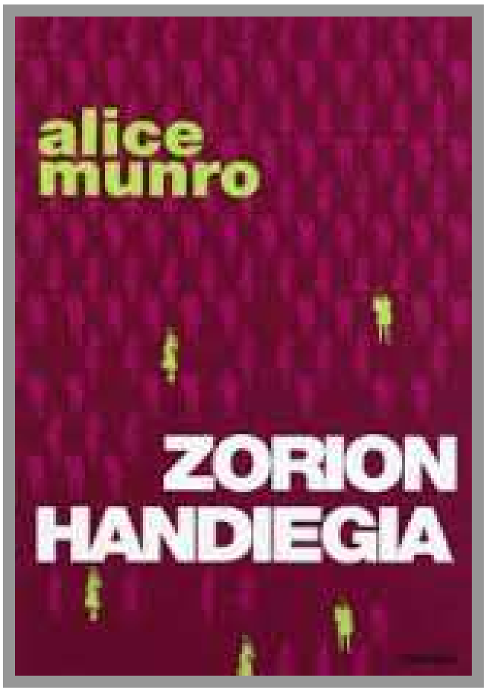
2013ko Literaturako Nobel sariduna

ZORION HANDIEGIA

Alice Munro-ren 'Zorion handiegia' plazaratu du Meettok etxe donostiarrak. Lehenengo aldia da Kanadako idazle honen liburu bat euskaraz eskaintzen dena.

Idazle honek ipuin-bildumak argitaratu izan ditu. Nobela bat bakarra du plazaratua. Oraingo 'Zorion handiegia' hau ere hamar kontakizuneko bilduma da eta 2009an ikusi zuen argia jatorrizko bertsioan. Itzulpen lana lau emakumek egin dute: Nagore Tolosa, Naroa Zubillaga, Aiora Jaka eta Itziar Otegik.

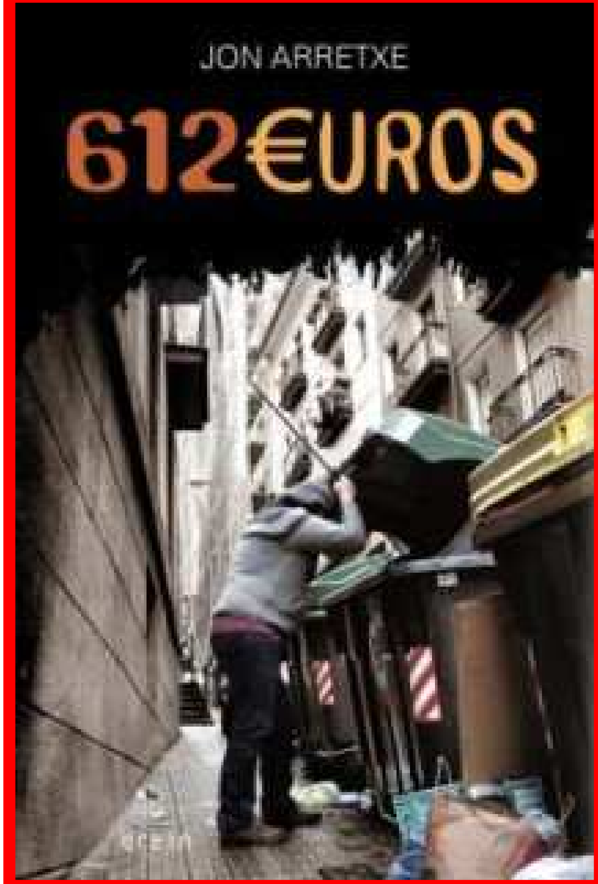
Eider Rodriguez idazleak hainbat azalpen eman zuen Alice Munrori buruz (Ontario, 1931). «Zorion handia sentitu dut liburu hau irakurtzean, baina pena ere bai, idazle honen azken liburua izan daitekeelako. 82 urte baititu. Isiltzen denean herren geldituko da literatura. Denetarik dago liburu honetan: seme-alabak hiltzen dituen aitaren historia; urritasunen bat daukan haur baten heriotza; ohean gaixorik dagoen gizon bat; zulora erortzen den mutiko bat; azken kontakizuna, liburuari izenburua eman diona, desberdina da, protagonista XIX. mendeko emakume bat baita, Sofia Kovalevski matematikari errusiarra. Kenduta azkeneko hau, oso jende arrunta da protagonista. Baina arrunta izan arren, jende bakana. Hor dago koxka».



OIANGUREN BHI
Gernikako arbola kalea, 1 – 20240 Ordizia – tfn. 943880862 – e-mail 012282aa@hezkuntza.net
www.oianguren.hezkuntza.net

urdaneta oianguren

KALITATEA HEZKUNTZAN



612 €URO

Jon Arretxe

Bueltan da Toure, San Frantzisko auzoko detektibe berezia, bizilagun afrikarrentzat agurgarria, emakume zurientzat desiragarria eta polizientzat mespretxagarria. Bolada txar batetik pasatzen ari den momentuan ustezko anaia baten bisita jasoko du bere patera-pisuan, lekua egingo dio afrikar abegiaren izenean eta, erabaki horren erruz, arazo larriak sortuko zaizkio, lapurreta, droga-trafiko eta hilketa kasuetan belarrietaraino nahastuko dutenak.

19 Kamera arrakastatsuaren ondoren dator 612 Euro. Toureren sagako bigarren nobela hau ere Euskal Herriko ghettorik handienean kokatuta dago, Bilboko San Frantziskon. 612 euro instituzioek behartsuenei hilero ematen dieten kopurua da, sanfrantziskotar askoren esperantza bizirik irauteko.

Gordintasuna eta umorea konbinatuz, Jon Arretxek erritmo biziko eleberria eraiki du, irakurlea lehen orrialdetik harrapatu eta amaiera arte oharkabean daramana.