

YO SOY MALALA

Yousafzai, Malala (Autor)
Lamb, Christina (Autor)

Cuando los talibanes tomaron el control del valle de Swat en Pakistán, una niña alzó su voz. Malala Yousafzai se negó a ser silenciada y luchó por su derecho a la educación. El martes 9 de octubre de 2012, con quince años de edad, estuvo a punto de pagar el gesto con su vida. Le dispararon en la cabeza a quemarropa mientras volvía a casa de la escuela en autobús, y

pocos pensaron que fuera a sobrevivir. Sin embargo, la milagrosa recuperación de Malala la ha llevado en un extraordinario periplo desde un remoto valle en el norte de Pakistán hasta las Naciones Unidas en Nueva York.

A los dieciséis años se ha convertido en un símbolo global de la protesta pacífica, y es la nominada más joven de la historia para el Premio Nobel de la Paz.

"Yo soy Malala" es el excepcional relato de una familia desterrada por el terrorismo global, de la lucha por la educación de las niñas, de un padre que, él mismo propietario de una escuela, apoyó a su hija y la alentó a escribir y a ir al colegio, y de unos padres valientes que quieren a su hija

por encima de todo en una sociedad que privilegia a los hijos varones. "Yo soy Malala" nos hace creer en el poder de la voz de una persona para cambiar el mundo.



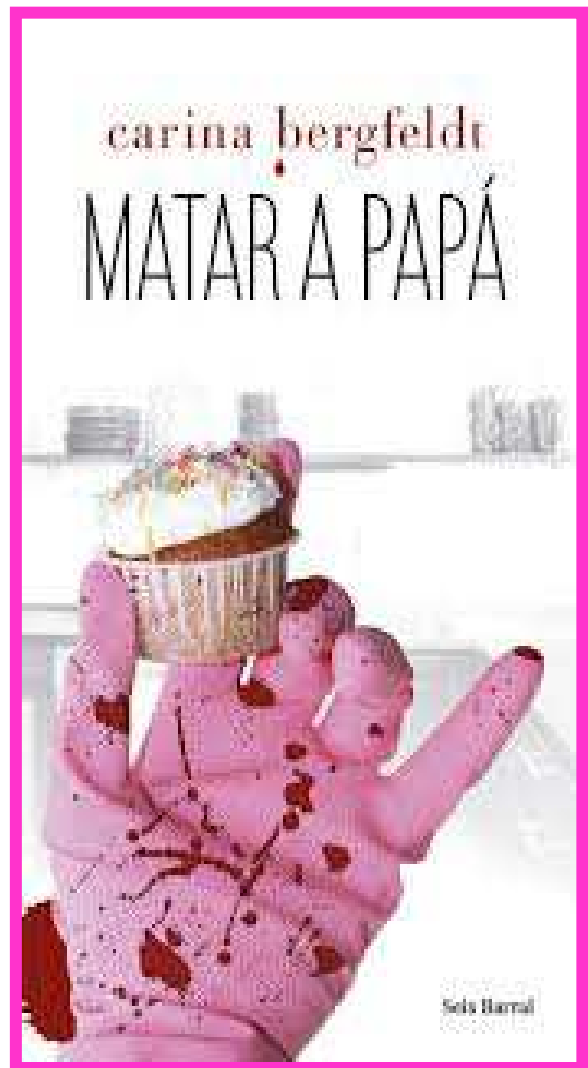
MATAR A PAPÄ

De la periodista sueca **Carina Bergfeldt**, es una rompedora novela policíaca, una propuesta novedosa en la que la autora juega con la complicidad del lector. Tres mujeres investigan un crimen. Al mismo tiempo, una de ellas planifica el asesinato de su padre. ¿Quién es? No podrás dejar de leer, buscando pistas y detalles hasta descubrir su identidad.

La autora consigue sorprendernos con una novela que cuenta con muchos atractivos. Por una parte, la original propuesta narrativa que nos mantiene en vilo hasta el final, además de contener varios giros argumentales, “bofetadas literarias” que sacuden al lector. Por otra, la triste actualidad de los temas tratados: la violencia doméstica física y psicológica en todas sus manifestaciones, el silencio de las víctimas, el sensacionalismo periodístico, la venganza, los sentimientos de culpa, la incompetencia de la justicia o la infidelidad.

Carina Bergfeldt

Nació en 1980 y creció en Götene, un pequeño pueblo en el centro de Suecia. Es la periodista estrella del principal tabloide sueco, Aftonbladet. Ha sido galardonada con el Swedish Grand Journalism Prize 2012, por ser la única periodista que se infiltró entre las víctimas de la matanza de Noruega, con quienes pasó la primera noche, y con el Premio Årets Stilist, que reconoce la calidad estilística de su trabajo periodístico.



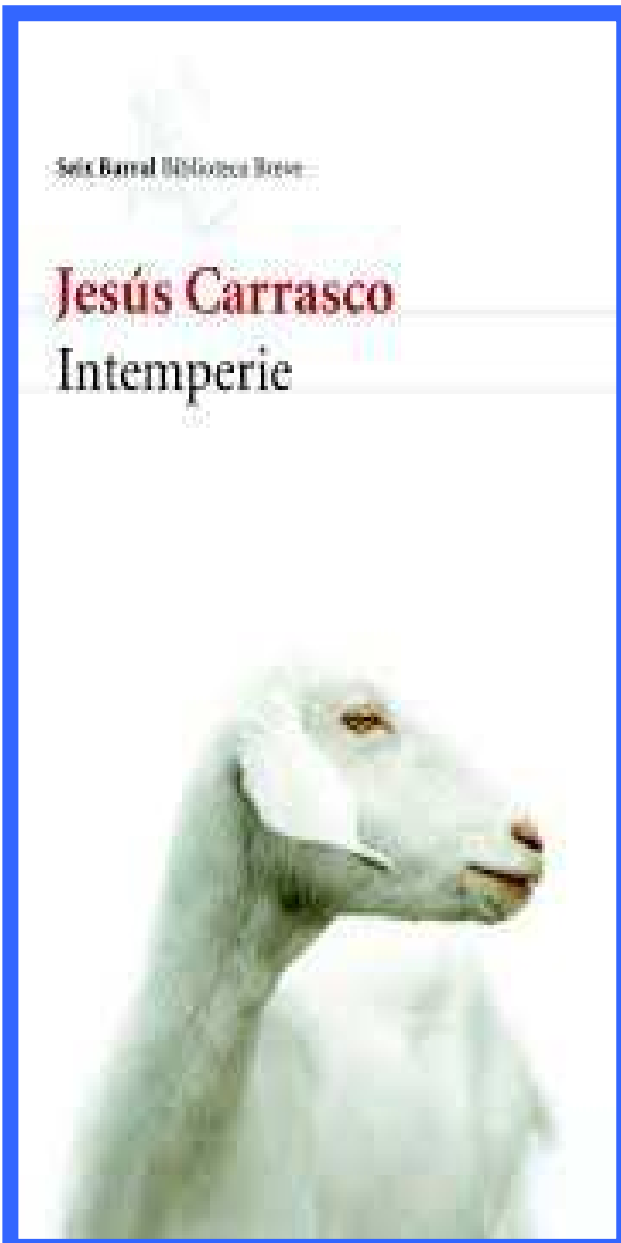
INTEMPERIE

Jesús Carrasco

Elegido por el Gremio de Libreros de Madrid como el Libro del Año 2013,

La obra nos adentra en un universo rural de dureza, a veces insoportable, y violencia ancestral en la que los personajes se mueven en tiempo y espacio indefinidos, marcados por la sequía y la miseria, pero en la que valores universales como la amistad, la solidaridad y la compasión prevalecen".

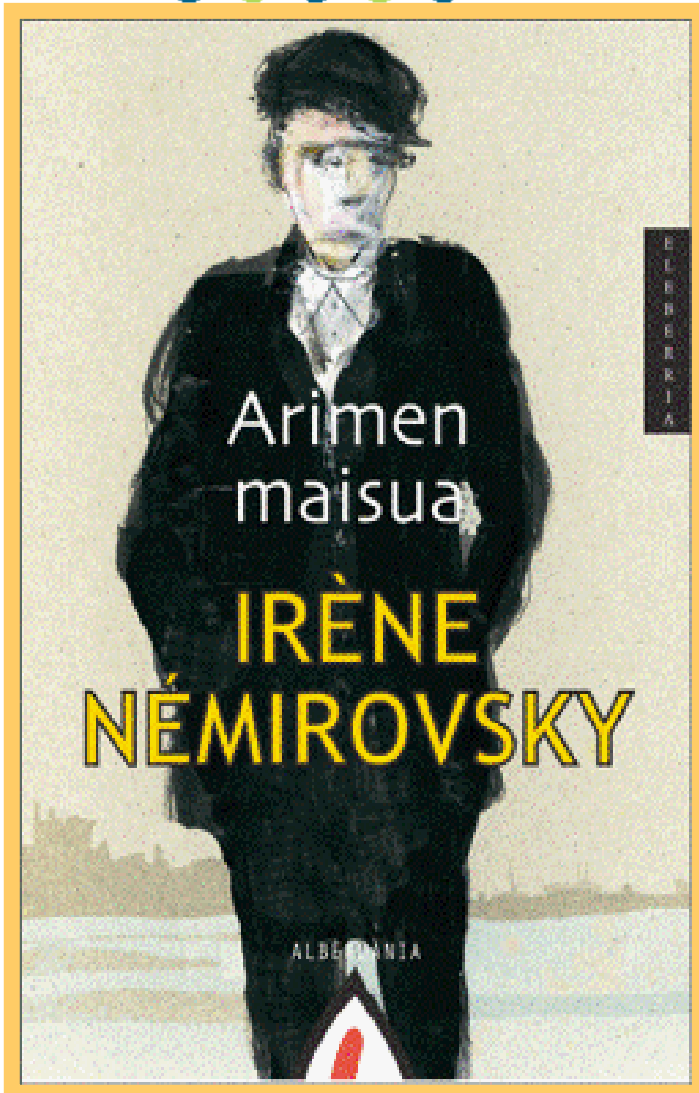
Jesús Carrasco nació en Badajoz en 1972 y en 2005 se trasladó a Sevilla, donde reside en la actualidad. Desde 1996 trabaja como redactor publicitario, actividad que compagina con la escritura.





Juan Diaz de Garaio arabarrak sei emakume bortxatu eta erail zituen Gasteiz inguruan 1870 eta 1879 urte bitartean. Haietako batzuk era ikaragarrian mutilatu zituen eta urteotan haurrak izutzeko erabili zen izengoitiarekin igaro da historiara: Sacamantecas. Aita garrotez hil eta hainbat urtera, Santa Klara komentuan moja den Diaz de Garaioaren alabak eskuratuko dituen egunkari txataletatik abiatuta, Aitor Aranak Sacamantecasen historia berreraikiko du. Hala, bada, kontakizunean, alaba baten umezaroko oroitzapen gozoekin nahastuko dira Euskal Herriko hiltzailerik ezagunenaren ibilera lazgarriak.





ARIMEN MAISUA

Irène Némirovsky

Niza, 1920. Mediku gazte ospetsu batek, Dariok, onartu egiten du New York-eko emakume abenturazale gazte eta pertxenta bati sasia abortaraztea, bere emazte Klara eta bien haurra gainbeheratik salbatzearen. Horri esker egin ahal izango du aurrera odol greziar eta italiarreko gazte bezero aberaskumeen

alderrai horrek, hiriko ezaxolakeriaren aurka.

Nizan gisa horretan zenbait urte eman ondoren, egundoko ideia izango du Dariok bat-batean, patua bideratzen lagunduko diona: psikoanaliaren teoria sortu berria halako sen makiabeliko batez baliaturik, halako berritsu bat bilakatuko da, “arimen maisu” bitxi bat, gizartean gora egingo duena, modu arriskutsu batez, horditurik bezala...

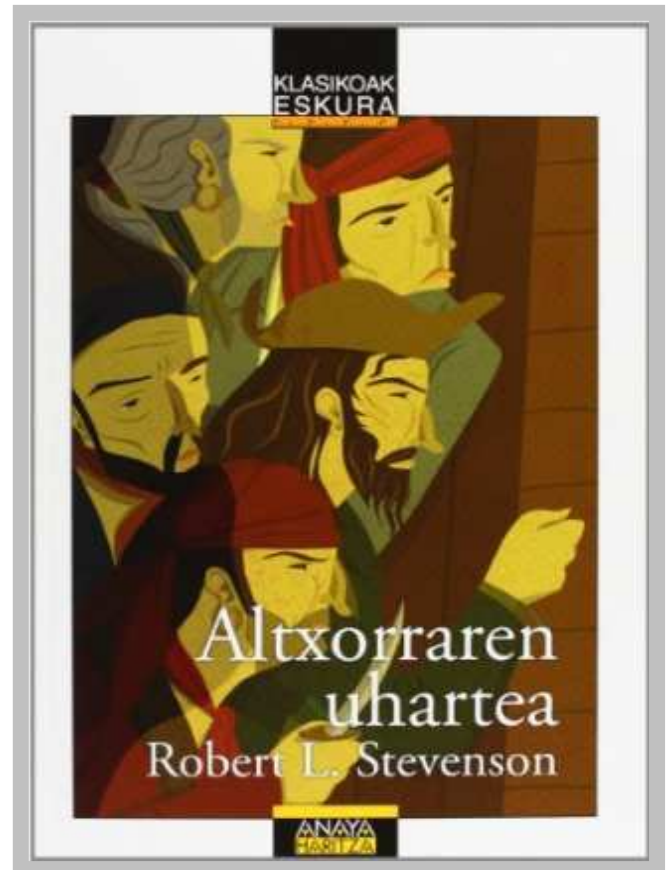
Nahiz eta aldizkari batean argitaratu zuen epeka, Suite françaiseren arrakastaren ondoren, 2005ean, errecuperatu den eleberria da *Arimen maisua*.

ALTXORRAREN UHARTEA

R.L. Stevenson

“Altxorraren uhartera” literatura unibertsaleko abentura-aleberririk garrantzitsuenetakoa da.

Robert Louis Stevenson mapekin liluratuta zegoen, eta, 1881eko udako goiz batean, bihozkada baten eraginez, hitz hauek idatzi zituen mapa haietako batean: ALTXORRAREN UHARTEA. Horrelaxe hasi zen Jim Hawkins gazteak, Smollett kapitainak, Livesey doktoreak eta John Silver sukaldari «bereziak» bizi izandako abentura zoragarria. Hispaniola itsasontzian ikusiko ditugu, Flint kapitainaren altxorraren bila.



KOADERNO HANDIA

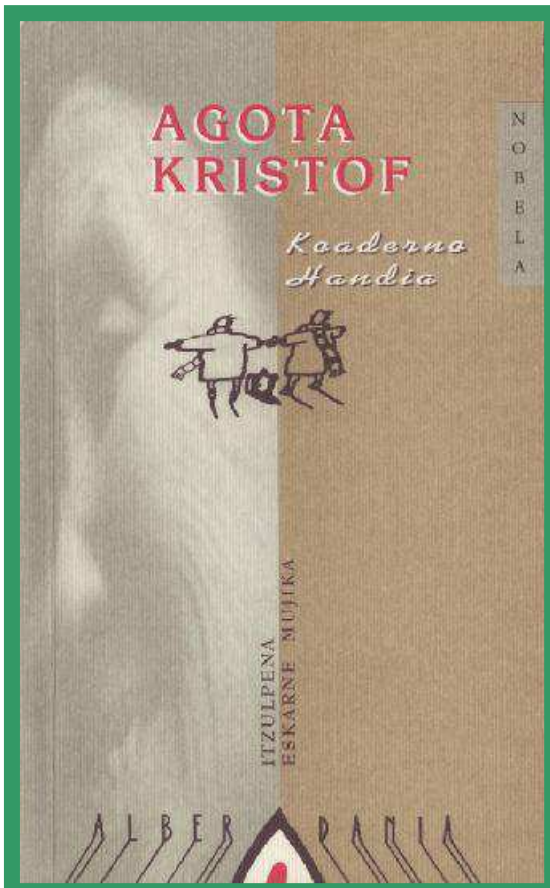
AGOTA KRISTOF

Koaderno handia-k sari ugari jaso ditu eta 30 hizkuntza baino gehiagotara itzulia izan da.

Ikasketa-prozesu baten lekuko egiten gaitu Koaderno Handiak. Pertsonaia nagusien, bi anaia bikien, ikasketa-prozesua da. Liburuak jakinmina pizten du, erakarri eta berarekin eramaten du irakurlea liluraturik. Edonor harritzen baitu horrelako gertaerak hain xalo kontaturik entzuteak. Xalotasun-aire hori lortzeko, Agota Kristofek haurren idatz-tankera antzeratzen du. Irakurketa amaitu eta gero, liburua itxi eta bat baino gehiago geratuko da gogoetatsu, irria ezpainen eta izozturik eta galderaren bat buruan jautzika.

Biografia

Agota Kristof 1935eko uztailaren 30ean jaio zen. 21 urterekin Hungaria, bere jaioterria, utzi behar izan zuen 1956ko Hungariar Iraultza Varsoviako Itunaren armadak zanpatu zuenean. Agota, bere senarra eta bere lau hilabetetako



alabak Suitzako Neuchâtelera ihes egin zuten. Bost urte fabrika batean lanean ibili ondoren senarra eta lana utzi zituen eta frantsesa ikasten eta hizkuntza honetan eleberriak idazten hasi zen.

Bere lehen idatziek poesia eta antzerkia landu zituzten, baina alor hauek ez dute bere eleberrien pisua eta garrantzia izan. Ospetsu egin zuena bere trilogia izan zen. 1986an argitaratu zuen bere lehen eleberria "Koaderno handia", bi urte geroago "Froga" eta trilogia 1991an bukatu zuen "Hirugarren gezurra" izenburupean.

1995ean "Atzo" argitaratu zuen. 2004 an "L'analphabète" (analfabetoa) testu autobiografikoa argitaratu zuen. Bere azken liburua "Berdin dio" 2005ean Parisen argitaratu zuen.

IES OIANGUREN BHI

Gernikako arbola kalea, 1 – 20240 Ordizia – tfn.: 943880862 – e-mail: 012282aa@hezkuntza.net

www.oianguren.hezkuntza.net